

#731 Pairs SZKOŁA BRYDŻA – Bridge Base Online

Turniej par - 21 października, 2009 r

Opowieści z mojego stołu (Władysław Izdebski – mil45) – tylko rozdania problemowe



Zoran Sibinovic (ssibin)

Mój partner – Zoran (Serbia), to niezwykle kulturalny, sympatyczny facet i naprawdę sporo wie o brydżu. Dziękuję Ci Zoranie za grę i mam nadzieję, że następnym razem pójdzie nam znacznie lepiej.

Rozd. 1; obie przed partią, rozdawał N.

♠ K W 8	
♥ 6 3 2	
♦ 10 5 3	
♣ 10 9 7 2	
♠ D 10 6 5	♠ A 7 3
♥ D 8	♥ A 9 7
♦ K D 7 6	♦ A W 4 2
♣ A 4 3	♣ K D 6
♠ 9 4 2	
♥ K W 10 5 4	
♦ 9 8	
♣ W 8 5	

PO	Ja	N	E	S
----	----	---	---	---

—	pas	1 ♣	pas
1 ♠	pas	2 ♦*	pas
2 ♠**	pas	3 BA	pas
4 BA	pas	5 ♦	pas
5 BA	pas	6 ♣	pas
6 BA	pas...		

\*- odwrotka; \*\* - 10+PC, 4 piki.

6BA-2

**Zapamiętaj!**

**Podniesienie naturalnej bezatutowej odzywki partnera do 4BA (tu 3BA-4BA) jest naturalne – inwituje szlemika.**

Klasyczny przykład:

**1BA 4BA (inwit do szlemika)**

?

pas = minimum otwarcia

5♣/♦ = 4 trefle/kara, co najmniej warunkowe przyjęcie inwitu, można jeszcze wyhamować w 5BA;

5♥/♠ = 5 kierów/pików (zdarza się otwarcie 1BA z pięciokartem starszym);

6♣/♦ – przyjęcie inwit, 5 trefli/kar;  
 5BA = chciałybym, a boje się;  
 6BA = bez komentarza.

Brak tej bazowej wiedzy, kosztował nas w obrocie ok. 12 impów.

Niech usprawiedliwieniem mego partnera, który zrozumiał 4BA jako *Blackwoda*, będzie fakt, iż uważał on, że już jego 3BA sprzedało minimum *odwrotki*. To prawda, ale myślę, że jego 3BA nadal może mieścić się w limicie 2 PC (do dyskusji w parze), stąd wziął się mój inwit 4BA.

### Wist:

Wist czwórka pik jest zły (tu szczęśliwy). Z licytacji wiemy, że piki WE są rozłożone 4-3 (*odwrotka*), a więc jest to kolor przeciwników. Wist pikowy może znacznie ułatwić jego rozgrywkę.

Przebieg rozgrywki

♠10 ♠W ♠A\* ♠4\_  
 ♠D ♠K\* ♠3\_ ♠2

Rozd. 4; obie po partii, rozdawał W.

♠ 10 9 8	
♥ D 8 2	
♦ A W 9 8 2	
♣ 8 3	
♠ A K D 6 4 2	♠ W 5
♥ 10 9 6	♥ W
♦ —	♦ D 10 6 5
♣ D 9 5 2	♣ A K W 10 6 4
♠ 7 3	
♥ A K 7 5 4 3	
♦ K 7 4 3	
♣ 7	

PO	Ja	N	E	S
----	----	---	---	---

1 ♠	pas	2 ♣	2 ♥
2 ♠	3 ♥	4 ♠	pas...

4♠+2

Zoran uważał, iż po 2♥ powinienem zalicytować 4♦ – *splinter* na treflach.

Otóż przypominam, że w systemie *WJ-2005* (na taki się umówiliśmy) odpowiedź 2♣ nie obiecuje trefli, może to być ręka zrównoważona, nawet z dublem trefl. Moje 2♠ zgłoszone na pozycji swobodnej obiecuje 6 pików i nie wymaga nadwyżki. Gdyby po 3♥ mój partner zdecydował się na 4♥ – bylibyśmy w szlemiku. Rozdanie jest trudne i wiele par z najwyższej półki nie znalazłoby drogi do szlemika.

**Rozd. 7; obie po partii, rozdawał S.**

♠ 8 6	
♥ A D 4 3	
♦ 9 8 6	
♣ A K D 5	
♠ D W 9 7 5 4 3	♠ A K 10
♥ 5	♥ K 9 2
♦ D 10	♦ A 7 4 3 2
♣ 10 9 6	♣ W 7
♠ 2	
♥ W 10 8 7 6	
♦ K W 5	
♣ 8 4 3 2	

<b>PO</b>	<b>W</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>Ja</b>
-----------	----------	----------	----------	-----------

—	—	—	pas
2♦ <sup>1</sup>	ktr.	2 BA	pas
3♣ <sup>2</sup>	pas	3♦	pas
3♥	pas	4♠	pas...

<sup>1</sup> multi; 2 - sztuczne

4♠=

**Licytacja:**

**Zapamiętaj!**

**Kontra wywoławcza na 2♦ Multi jest robiona, przy założeniu, iż otwierający ma piki, a więc obiecuje fit kierowy. Oczywiście z dużą siłą, może to być też *kontra objaśniająca*.**

2BA (E) zachowuje swoje znaczenie, pyta o kolor i siłę otwarcia.

Mój partner mógł skontrolować sztuczne 3♣ – wskazując, w kontekście dotychczasowej licytacji, wist. Po wście treflowym byłoby bez jednej. A tak, zawistowałem ♥W i... - swoje.

**W ten sposób straciliśmy w obrocie znowu ponad 10 IMP.**

Przebieg rozgrywki

♥5    ♥A\*    ♥2    ♥W\_

**Rozd. 8; obie przed partią, rozdawał W.**

♠ 3	
♥ A W 10 9 4	
♦ 10 4 3	
♣ 10 7 5 3	
♠ A K 10 9 7 4 2	♠ D 6 5
♥ 5 2	♥ K D 3
♦ 9 8 7 5	♦ K W 6
♣ —	♣ K D 8 4
♠ W 8	
♥ 8 7 6	
♦ A D 2	
♣ A W 9 6 2	

PO	W	N	E	Ja
	2♦	pas	3♦	pas
	3♠	pas...		

Wist: 3♠+1

Licytacja;

Otwarcie Oli 2♦ – bardzo złe. Zdecydowanie 3♠ – układ 7-4 to potęga!

**Uwaga!**

**Unikać otwarcia 2♦ Multi (słabe 2♥/♠) z siedmiokartem!**

3♦ – to w WJ inwit do końcówki z fitami w starszych. Więc Ola powinna zgłosić 4♠, które wychodzi po dowolnym wiście.

**Rozd. 9; strona WE po partii, rozdawał N.**

♠ A K 10 9 6 2	
♥ 10 9 6 2	
♦ A 3	
♣ 2	
♠ 7	♠ 4
♥ K W	♥ D 5 4 3
♦ D 9 7 6 5 4 2	♦ K W 8
♣ D 9 3	♣ A K 8 6 5
♠ D W 8 5 3	
♥ A 8 7	
♦ 10	
♣ W 10 7 4	

PO	W	N	E	S
—		1 ♠	ltr.	4 ♠
5 ♦		pas	pas	5 ♠
pas		pas	6 ♦	pas
pas		ltr.	pas...	

Wist: 6♦x-3

Licytacja:

Skoczną licytacją przeciwników „zmuszony” zostałem do licytacji 5♦. Okazało to się trafną decyzją, gdyż 4♠ było bezproblemowe, a 5♦ w skrajnym przypadku bez dwóch, czyli 500 do 420. Można powiedzieć, że wystawiłem się za 80 po to, by zyskać znacznie więcej, bo... - przeciwnicy udali się w niewychodzące już 5♠.

W sytuacjach skocznych licytacji dwustronnych, często nie wiadomo kto jest w ataku, a kto w obronie. W takich nieokreślonych sytuacjach trzeba brać pod uwagę, że partner pod presją skocznej licytacji przeciwników mógł naruszyć bilans. Pamiętajmy, by wyciągać wnioski także z licytacji przeciwników.

Gdyby moje 5♦ było w pełnym ataku, to poinformowałbym o tym później - kontrując 5♠! 6♦ Zorna – zupełnie niezrozumiale.

**Nie licytujmy dwa razy tej samej karty!**

6♦ bez trzech za 800, zamiast +50. Znowu kilkanaście impów w obrocie! A więc w trzech rozdaniach, w których decydowała licytacja, straciliśmy ok. 35 impów.

**Przypominam!**

**W brydżu o wyniku decyduje przede wszystkim licytacja. Więc warto się jej uczyć, a przede wszystkim ją rozumieć!**

**GRATULACJE DLA ZWYCIĘZCÓW  
Rudolfa Borusiewicza i Włodka Andrejewa**



**UWAGA!** Jeśli macie pytania lub chcecie się podzielić wieściami z waszych stołów piszcie na [szkolabrydza@szkolabrydza.pl](mailto:szkolabrydza@szkolabrydza.pl)

Chętnych zapraszam też do przysyłania krótkich notek o sobie i zdjęć. Zamieszczę je w dziale POZNAJMY SIĘ.

Pozdrawiam Was – *Włodek Izdebski*