

Władysław Izdebski

**TRANSFEROWE ODPOWIEDZI
PO OTWARCIU 1♣**

WPROWADZENIE

Ostatnimi czasy wiele par światowej czołówki zamiast bazy „Lepszy młodszy” (1♣ = 3+ trefle) stosuje otwarcie 1♣ przygotowawcze (2+ trefle), a tym samym otwarcie 1♦ stało się w pełni naturalne (obiecuje z zasady 5 kar, wyjątkowo 4 – przy niezrównoważonej ręce (trójkolorówka lub niekiedy 4 kara-5 trefli, do 15 PC).

Silne ręce bezatutowe (18-19 PC), także te z czterema karami, zostały przeniesione do otwarcia 1♣. W tej sytuacji pas odpowiadającego na otwarcie 1♦ ze słabiotką kartą stał się bezpieczny, gdyż nie może spotkać się z silną kartą bezatutową otwierającego (18-19 PC, niekiedy tylko z trzema karami).

Ponieważ na Zachodzie po otwarciu 1♣ nie stosowana jest negatywna odpowiedź 1♦, więc w większym niż dotychczas stopniu pojawiła się potrzeba bezpiecznego przekazywania silnego wariantu bezatutowego (18-19/20 PC).

Pojawiły się transferowe odpowiedzi: 1♦ – 4+ kiery, 1♥ – 4+ piki, 1♠ – transfer na BA (także niezbyt silne ręce na kolorach młodszych), itd.

W	E
1 ♣	1 ♦ (4+ kiery)
?	

Wariant pierwszy: rebid 1♥ wskazuje 3 kiery, zaś 1BA – dubla w sile 12-14 PC. Informacja o liczbie kierów służy dobrze wyborowi właściwej częściówki oraz pozwala skutecznie konkurować z przeciwnikami, jeśli włączą się do licytacji.

Wariant drugi (mający zdecydowanie więcej zwolenników): rebid 1♥ wskazuje 2-3 kiery i słaby wariant bezatutowy (12-14 PC), zaś rebid 1BA informuje o silnej ręce bezatutowej (18-19/20 PC).

Drugi wariant ma wiele zalet, które przewyższają korzyści pierwszego. Po pierwsze, fakt, że 1BA rebid jest silny, sprawia, że znajdziemy bezpieczną przystań, gdy odpowiadający podtrzymał licytację ze sł-

biutką lecz układową ręką. Po drugie, pozyskany rebid 2BA można przeznaczyć do innych celów...

Transferowy styl ma wiele zalet:

1. Odpowiadający ze słabą ręką może spasować – tu na rebid 1♥.
2. Silny rebid 1BA zapewnia bezpieczny kontrakt, gdy odpowiadający podtrzymał licytację ze słabiutką lecz układową ręką.
3. Gdy z kolei odpowiadający jest silny, dalsza licytacja po silnym rebidzie 1BA, może być bardzo precyzyjna.
4. Fakt, że odpowiadający obiecał 4+ kiery, a silny rebid 1BA wykluczył 4 kiery sprawia, że dalsze schematy (*stayman*, transfery, itd.) mogą być bardziej precyzyjne – tak w strefie częściówki, końcówki jak i szlemowej.
5. Niemal wszystkie kontrakty zajmowane będą z silnej reki.
6. Rebid 2BA można przeznaczyć do innych celów.
7. Wskazanie koloru przez słabą rękę może stanowić przesłankę do wistu, gdy przeciwnicy utrzymają się przy grze, zwłaszcza bezatutowej.

Polskich brydżystów grających *Naszym Systemem*, przyzwyczajonych do negatywnej odpowiedzi 1♦, nurtuje zapewne pytanie, co zrobić z bezwartościową ręką, typu 0-3/4 PC?

– Z longerem 5+ licytujemy nawet z bardzo słabą ręką. Posiadając 4+ trefle, mamy komfortowego pasa. Teoretycznie nieszczęście może nas spotkać, gdy przyjdą 2-3 trefle w układzie bezatutowym z plażą w karcie. Wtedy... – pasujemy. Jakie jest prawdopodobieństwo, że skończy się to złym wynikiem?

Bliskie zera, bowiem by tak się stało, muszą spotkać się jednocześnie:

- silna ręka bezatutowa otwierającego, 18-19/20 PC,
- tylko 2-3 trefle, w ręce silnej,
- słaba ręka bezatutowa odpowiadającego, 0-3/4 PC,
- tylko 2-3 trefle, w ręce słabej,
- przeciwnicy pozwolą nam grać 1♣,
- przegramy ten kontrakt, a wychodziło nam 1BA.

Zapewniam, że nieszczęście z tego powodu spotka Was nie częściej niż raz w życiu i to tylko, gdy należycie do tych nefartownych.

SILNY REBID 1BA (18-20 PC)

W	E
1 ♣ 1 BA = 18-19/20 PC, ukł. BA bez czterech kierów	1 ♦ = 4+ kiery ?

Fakt, że odpowiadający obiecał 4+ kiery, a silny rebid 1BA wykluczył 4 kiery sprawia, że dalsze schematy (*stayman*, transfery, itd.) mogą być bardzo precyzyjne – tak w strefie częściówki, końcówki jak i szlemowej.

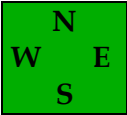
Mnemotechnika

1. Z układem 4-5+ w kolorach starszych licytujemy zawsze *staymana*, a więc transfer na kolor starszy wyklucza ten układ.

2. Zapowiedzi od 2♠ do 3♦ włącznie, analogiczne do *Wspólnego Języka*.

Oto kilka wymownych przykładów.

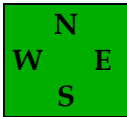
1. Słaba ręka, układ 5-4 w starszych

W ₁ :	W ₂ :		Odpowiadający
♠ K 4 3	♠ K 4		♠ A 9 7 5
♥ A 8	♥ A 8 3		♥ W 10 7 6 5
♦ K D 8 4	♦ K D 8 4		♦ 9 7
♣ A K 6 5	♣ A K 6 5		♣ 8 7
W			E
1 ♣ 1 BA = 18-20, bez 4. kierów ?			1 ♦ = 4+ kiery 2 ♣ = <i>stayman</i> , dwuznaczny: 1) 4 piki, 2) 4 kiery - 5m

Z ręką W₁ odpowiemy 2♦ – brak 4. pików i 3. kierów. Zaś z ręką W₂ zgłosimy 2♥ – brak 4. pików ale z 3. kierami.

Proszę zauważyć jak uzgodniony kolor (trzeci kier u W) wzmacnia siłę połączonych rąk. Z ręką W₁ chcielibyśmy zdecydowanie poprzestać na 2♥, a z W₂ można się skusić na końcówkę. Wiedza o trzecim kierze pozwala E zainwitować końcówkę odzywką 3♥. Zaś W, z tak urodziwą kartą i dublem pik, wiedząc o czterech pikach u partnera, zaproszenie przyjmie.

2. Silna ręka układ 5-4 w starszych

♠ K 4 (K 6 4)		♠ A 9 7 5
♥ A 8 3		♥ K D W 7 6
♦ K D 8 4		♦ 9 7
♣ A K 6 5 (A K 6)		♣ 8 7

W	E
1 ♣ 1 BA = 18-20, bez 4. kierów 2 ♥ = 3 kiery, brak 4. pików	1 ♦ = 4+ kiery 2 ♣ = <i>stayman</i> ?

E, mając tylko bilans na końcówkę, zgłosiłby 4♥. Jednak z tą ręką, dającą szanse szlemikowe, licytuje forsujące 2♠.

Dlaczego 2♠ forsuje?

- ze słabą ręką 4-5 E spasuje na 2♥ lub zainwituje końcówkę przez 3♥;
- z układem 4-4 w starszych zgłosi BA z bilansu.
- pozostałe odzywki są więc forsujące:

2♠ - wskazuje układ 4-5 w starszych,

3♣/♦ - układ 4 kiery i 5 trefli/kar.

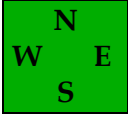
Wszystko to wynika ze zwykłej logiki, nie obciążając naszej pamięci.

Licytujemy dalej:

W	E
1 ♣ 1 BA = 18-20, bez 4. kierów 2 ♥ = 3 kiery, brak 4. pików ?	1 ♦ = 4+ kiery 2 ♣ = <i>stayman</i> 2 ♠ = <i>waiting</i> , uzgadnia kiery

Teraz W, licytując 2BA, wskaże układ 4m-3-3-3 (karty w nawiasach – ginie lewa przebitkowa i trzeba się zatrzymać w końcówce), zaś inne odzywki to cue-bidy i dalej mechanizmy strefy szlemowej.

3. Silna ręka, układ bezatutowy

♠ A K 4 2			♠ D 10 9 5
♥ A 8 3	(A D 3)		♥ K 7 6 5
♦ K D 6 5			♦ W 7 4
♣ K 4	(10 4)		♣ A D

W	E
1 ♣ 1 BA = 18-20, bez 4. kierów 2 ♠ = 4 piki 3 ♣ = dubel trefl, a więc 4342 3 ♠ = cue-bid atutowy, 2. figury 4 ♣ = cue-bid, nadwyżka w sile pas	1 ♦ = 4+ kiery 2 ♣ = <i>stayman</i> 2 BA = uzgadnia piki, pytanie 3 ♥ = cue-bid 3 BA = tzw. <i>non-serious 3NT</i> 4 ♠ = sign-off

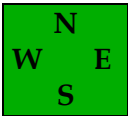
Już po uzyskaniu informacji o dubletonie trefl ambicje szlemikowe E gwałtownie zmalały (brak lewy przebitkowej). *Non-serious 3NT* – mówi, że szlemik jest możliwy tylko przy nadwyżce u W (odsyłam do książki „Nowe ścieżki licytacji”). Po uzyskaniu informacji o ♣K u W (figur treflowych dużo, lew mało), szanse szlemikowe spadły do zera.

4. Trójkolorówka z singletonem młodszym

W	E
1 ♣ 1 BA = 18-20, bez 4. kierów	1 ♦ = 4+ kiery 2 ♥ = transfer na piki: 1) 5 pików, a więc ukl.5-6 2) trójkolorówka z czterema pikami

Pierwszy wariant (ukł. 5-6) jest niezwykle rzadkim ptakiem, zgłosimy go powtarzając w następnym okrażeniu piki.

Trójkolorówka

♠ A D 5			♠ K 10 7 6
♥ K W 7			♥ D 10 6 5
♦ K D 9 4			♦ A 10 5 3
♣ A 7 6			♣ 8

W	E
1 ♣ 1 BA = 18-20, bez 4. kierów 2 BA = brak 4. pików ?	1 ♦ = 4+ kiery 2 ♥ = transfer na piki 3 ♦ = 4 kara

Teraz już bez wysiłku znajdziemy drogę do karowego szlemika.

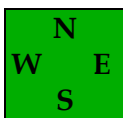
5. Trójkolorówka z singletonem pik

♠ A W 9 2

♥ A D 3

♦ K D 6 5

♣ K 4



♠ 5

♥ K 7 6 5

♦ W 10 7 4

♣ A 10 8 7

W	E
1 ♣ 1 BA = 18-20, bez 4. kierów 3 ♠ = <i>waiting</i> pas	1 ♦ = 4+ kiery 3 ♥ = 1444 3 BA = brak nadwyżek

3♥ jak każdy niepotrzebny skok kojarzy się ze *splinterem*, więc łatwo zapamiętać to systemowe ustalenie.

W dopuszczał grę w kolor młodszy, ale także 3BA, więc przerzucił decyzję na partnera.

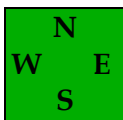
Przy takich kartach:

♠ W 8 6 4

♥ A D 3

♦ A D 6 5

♣ K D



♠ 5

♥ K 7 6 5

♦ W 10 7 4

♣ A 10 8 7

wycytlujemy 5♦, zaś przy *wyłączeniu* pikowym i nadwyżce – szlemika.

Na zakończenie bardzo efektowny przykład.

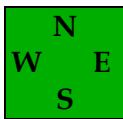
6. Układ 6-4

♠ A K 4 2

♥ A 3

♦ A 9 6 5

♣ A 9 7 6



♠ 5

♥ 10 7 6 5

♦ 10 8 7 4 3 2

♣ 8 3

W	E
1 ♣ 1 BA = 18-20, bez 4. kierów ?	1 ♦ = 4+ kiery 3 ♣ = 6 kar (sign-off lub FG)

Informacja o układzie 6-4 wystarczy **W** do zgłoszenia znakomitej końcówki. Oczywiście **W** sprawdzi, czy **E** nie ma czasem czerwonego króla...

Mam nadzieję, że już te kilka przykładów wzbudziło u Was zainteresowanie transferowymi odpowiedziami. Następnym razem proponuję Wam kolejne atrakcyjne pomysły, możliwe na bazie transferowych odpowiedzi.