

Władysław Izdebski

METODA HIPOTEZY

Znaczna część rozdań zaczerpniętych jest ze znakomitej
książki Mike Lawrence
How to Read Your Opponents` Cards.

Wydawnictwo PZBS – Władysław Izdebski
Warszawa 2007

Wydawnictwo PZBS
Władysław Izdebski
Warszawa, ul. Wileńska 6/29

Wszelkie prawa zastrzeżone.

Metoda hipotezy

1. Mecz, obie po, rozd. S.

♠ K 7 6 4	N W E S	♠ A 3
♥ D W 10 6 5		♥ A 9 4 3 2
♦ 8		♦ A 10 7
♣ K 7 6		♣ 5 4 2

W	N	E	S
-	-	-	1 ♠
pas	pas	ktr.	pas
3 ♥	pas	4 ♥	pas...

Jak planujesz rozgrywką po wiście dziesiątką pik?

Narzucając się koncepcją rozgrywki jest gra na korzystne położenie jednej z figur: króla kier lub asa trefl. Większość rozgrywających weźmie lewą w rękę i zagra na impas kierowy. Nie jest to dobra rozgrywka. Należy w drugiej lewej zagrać asa atu (13% na singlowego króla u **S**). A co będzie jeśli król kierowy był w impasie? - Gry nie przegrasz, as trefl jest wtedy na pewne u **S**. **N** nie może przecież posiadać króla kier i asa trefl, gdyż mając 7 PC podtrzymałby licytację w pierwszym okrażeniu licytacji.

♠ K 7 6 4	♠ 10 9	♠ A 3									
♥ D W 10 6 5	♥ 8 7	♥ A 9 4 3 2									
♦ 8	♦ W 5 4 3 2	♦ A 10 7									
♣ K 7 6	♣ A 10 8 5	♣ 6 4 2									
	<div style="border: 1px solid green; padding: 5px; display: inline-block;"> <table style="border-collapse: collapse; text-align: center; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> </div>		N		W		E		S		
	N										
W		E									
	S										
	♠ D W 8 5 2										
	♥ K										
	♦ K D 9 6										
	♣ D W 9										

Bardzo często w rozgrywce zdarza się, że realizacja kontraktu zależy od położenia dwóch kluczowych figur. Jednakże niekiedy możemy przyjąć, że położenie jednej z tych figur jest ustalone. Są dwie tego typu sytuacje:

pierwsza - gdy przy korzystnym położeniu danej figury zawsze zrealizujemy kontrakt,

druga - gdy przy nie korzystnym położeniu określonej figury nie mamy żadnych szans wygrania kontraktu.

W omawianym rozdaniu mamy do czynienia z sytuacją pierwszą. Jeśli as trefl jest u **S**, to zawsze wygramy kontrakt. Zakładamy więc, że as trefl jest u **N** i dopiero teraz prowadzimy dalszą analizę.

As trefl jest u **N**.

Gdyby na "północy" był takie król, wówczas **N** podtrzymałby licytację. Należy więc zagrać na singlowego króla w ręku **S**.

Przypuśćmy, że w omawianym rozdaniu przyszło rozgrywać Ci kontrakt 5♥. Teraz warunkiem wstępnym i koniecznym jest korzystne położenie asa trefl (sytuacja druga). Przy tym założeniu robimy analizę. Ponieważ as trefl jest u **S**, to król kier może być u **N** lub u **S**. W tej sytuacji należy grać na impas (około 50%), a nie na singlowego króla u **S** (13% szans).

Znacznie trudniejsze w analizie jest rozdanie z książki H. Kelsey`a "Bridge Logic":

2. Mecz; obie przed, rozd. E.

♠ D W 8 6 5 3	<div style="border: 1px solid black; background-color: #90EE90; padding: 5px; display: inline-block;"> <table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px 10px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">W</td><td style="padding: 2px 10px;">E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">S</td></tr> </table> </div>	N	W	E	S	♠ K 10 7 4
N						
W	E					
S						
♥ 8 5		♥ A D 3				
♦ K 5		♦ W 9 8 4				
♣ A K 7		♣ 8 2				

W	N	E	S
-	-	pas	pas
1 ♠	pas	2 ♣*	pas
4 ♠	pas...		

* - *Drury*, ok. 10 PC z fitem pik

N zawistował waletem trefl. W drugiej lewy zagrałaś pika, S wziął lewą i ponowił atak treflowy. Jak rozgrywasz dalej?

Przy korzystnym położeniu króla kier zawsze zrealizujemy kontrakt. Zgodnie z *metodą hipotezy* zakładamy więc, że jest on położony niekorzystnie, a więc poza impasem. Możemy więc stwierdzić, że S posiada co najmniej 9 PC (asa pik, króla kier i damę trefl). Gdyby więc posiadał jeszcze asa karo, na pewno otworzyłby licytację. Wynika stąd, że zagranie ze stołu na ekspas karo doprowadzi natychmiast do przegrania kontraktu, gdyż N po wzięciu lewy na asa niewątpliwie otworzy kiery. Poszukajmy więc szans wygrania, gdy zarówno as karo i król kier są położone niekorzystnie. Widać, że jedyne szansą jest zrzucenie kiera na karo dziadka. Kiedy to będzie możliwe? Oczywiście nie wtedy, gdy N ma asa z damą w karach, gdyż po wzięciu pierwszej lewy karowej podegra on natychmiast kiery. Jeśli jednak dama karo jest u S, grę łatwo wygramy gdy dziesiątkę posiada N.

Właściwym jest więc wyjście piątką karo z ręki do dziesiątki w stole. Jeśli lewą weźmie S damą, przeciwnicy nie będą w stanie otworzyć kierów zanim wyrobimy sobie lewe trzeciego okrążenia w karach.

Zgoda, że zagranie blotką epod drugiego króla nie jest zagranie zwyczajnym, lecz jest ono logicznie nienaganne, bowiem jeśli asa karo ma S, kontrakt jest nieprzegrywalny bez względu na sposób rozegranie kar.

Oto całe rozdanie:

♠ D W 8 6 5 3	♠ 2	♠ K 10 7 4						
♥ 8 5	♥ W 9 7 2	♥ A D 3						
♦ K 5	♦ A 10 8 3	♦ W 9 6 4						
♣ A K 7	♣ W 10 9 4	♣ 8 2						
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px;">W</td><td style="padding: 2px;">N</td><td style="padding: 2px;">E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;"></td><td style="padding: 2px;">S</td><td style="padding: 2px;"></td></tr> </table> </div>	W	N	E		S		
W	N	E						
	S							
	♠ A 9							
	♥ K 10 6 4							
	♦ D 7 2							
	♣ D 6 5 3							

3. Mecz; WE po partii, rozd. S.

♠ A 10	♠ D 8						
♥ A K 8	♥ 7 5 3						
♦ D 9 3	♦ A K 10 7 5						
♣ A D 10 5 2	♣ K 8 3						
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px;">W</td><td style="padding: 2px;">N</td><td style="padding: 2px;">E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;"></td><td style="padding: 2px;">S</td><td style="padding: 2px;"></td></tr> </table> </div>	W	N	E		S	
W	N	E					
	S						

W	N	E	S
-	-	-	pas
1 ♣	2 ♥	3 ♦	pas
6 BA	pas...		

N zawistował ♥D (S dołożył dwójkę). Zagrałeś ♣D, a następnie ♦K - obrońcy dołożyli da koloru. Co dalej ?

Przy podziale trefli 3-2 lub czwartym walecie u S zawsze weźmiemy 5 lew treflowych, a to zabezpiecza wygranie kontraktu. Zgodnie z *metodą hipotezy* robimy więc założenie, że cztery trefle są u N i dopiero teraz prowadzimy dalszą analizę.

Jeśli N posiada sześć kierów (wskazuje na to nie tylko licytacja, ale także zrzutka dwójki kier w pierwszej lewie), cztery trefle i ujawnił już karo. W pikach ma więc maksimum dwie karty. Czy może mieć singletona pik? Nie, bo wtedy S miałby aż osiem pików co znalazłoby odbicie w licytacji - otworzyłby 3♠ Wniosek: N me singletona karo. Należy impasować waleta!

Gdyby jednak impas karowy się nie udał, gry nie przegramy - mamy wtedy zapewnionych 5 lew treflowych, bowiem albo dzielą się one 3-2 albo czwarty walet jest w impasie.

♠ A 10	N W E S	♠ D 8
♥ A K 8		♥ 7 5 3
♦ D 9 3		♦ A K 10 7 5
♣ A D 10 5 2		♣ K 8 3
		♠ 9 7 6 5 4 3 2
		♥ 2
		♦ W 8 6 4
		♣ 4

4. Mecz: obie przed, rozd. S.

♠ A D 9 7 6	N W E S	♠ K 5 4 2
♥ W 7		♥ K 8 6 4
♦ D 7 6 4		♦ W
♣ K W		♣ 9 8 6

W	N	E	S
-	-	pas	1♦
1♠	2♦	3♠	pas...

N zaatakował dziesiątką karo. S wziął lewą królem i odwrócił dwójką trefl. Jak należy rozgrywać ?

Kluczową figurą jest w tym rozdaniu as kier. Jeśli znajduje się on u N, gry nie możemy przegrać, bez względu na nasze zagrania treflowe. Zrobmy więc - jak poprzednio - założenie, że kluczowa figura jest położona niekorzystnie tj. u S. Jeśli tak, to N na licytację 2♦ powinien mieć asa trefl, gdyż w przeciwnym razie jego ręka zawierałaby maksimum dwie damy przy braku figury w kolorze partnera. Należy więc położyć waleta. Słuszność tego rozumowania można zresztą sprawdzić w następujący sposób. Jeśli N zabije waleta damą, to albo

ma również asa trefli i wtedy nic nas nie uchroni od wpadki, albo ma asa kier, co pozwoli zrealizować kontrakt.

A jak byś rozgrywał w tym rozdaniu kontrakt 4♠ (po tych samych wistach)?

Teraz dla wygrania kontraktu konieczne jest zastanie asa kier u N. Wobec tego należy zagrać na asa trefli u S i położyć króla. Za tym zagranie przemawiają dwa argumenty: gdyby N posiadał dwa asy, to - po pierwsze - dałby na 4♠ kontrę, a po drugie - S, w zasadzie, nie miałby otwarcia (11 brzydkich punktów).

5. Mecz: obie przed, rozd. S.

♠ 7 2	N W E S	♠ K W 5 4
♥ K D 5		♥ 8 7 2
♦ D 9		♦ 8 6 3
♣ A D 10 9 7 2		♣ K W 8

W	N	E	S
-	1 ♦	pas	1 ♠
2 ♣	pas	pas	2 ♦
pas	pas	3 ♣	pas...

N zawistował ♦A-K, S dołożył ♦4-10. W trzeciej lewie N zagrał ♠10. Jak rozgrywasz?

Jest to typowa sytuacja do zastosowania metody hipotezy. Oddałeś dwa kara i musisz jeszcze oddać dwa starsze asy. Co gorsze grozi ci oddanie dodatkowej lewy w kierach i pikach. Kluczową kartą jest ♥A, który musi znaleźć się u S. Jeśli bowiem ma go N, to przy dobrej obronie zawsze oddasz dwie lewy. Skoro więc ♥A jest u S, to ♠A musi być u N. Dlatego powinieneś dołożyć ze stołu ♠K.

♠ 7 2	♠ A 10	♠ K W 5 4									
♥ K D 5	♥ W 9 6 4	♥ 8 7 2									
♦ D 9	♦ A K 7 5 2	♦ 8 6 3									
♣ A D 10 9 7 2	♣ 6 4	♣ K W 8									
	<div style="border: 1px solid green; padding: 5px; display: inline-block;"> <table style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> </div>		N		W		E		S		
	N										
W		E									
	S										
	♠ D 9 8 6 2										
	♥ A 10 3										
	♦ W 10 4										
	♣ 5 3										

N bardzo dobrze się bronił, zmuszając cię do podjęcia natychmiastowej decyzji.

6. Mecz; WE po partii, rozd. W.

♠ W 4	♠ K 7									
♥ 8 5 3	♥ A K 4 2									
♦ A D W 4	♦ 10 9 6 5									
♣ A D 9 7	♣ W 10 8									
	<div style="border: 1px solid green; padding: 5px; display: inline-block;"> <table style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> </div>		N		W		E		S	
	N									
W		E								
	S									

W	N	E	S
-	-	-	pas
1 ♦	pas	1 ♥	pas
2 ♣	pas	2 BA	pas
3 BA	pas...		

N zawistował dwójką pik. Jaka kartę dokładasz ze stołu?

Robert Goldman rozgrywał to rozdanie na jednym z turniejów. Najważniejszą decyzję należy podjąć już w pierwszej lewie. Jeżeli nie trafisz co dołożyć ze stołu – przegrałeś.

Oto kilka kluczowych pytań:

Jak dzielą się piki?

Kto ma dłuższe piki?

Co dokładnie musi się zdarzyć, aby tę grę wygrać?

Aby wygrać 3BA muszą się udać impasy w treflach i karach. A więc S musi mieć ♣K i ♦K.

N zawistował dwójką pik, a to znaczy, że S ma 5 pików.

S spasował na otwarciu, co jeszcze nie mówi za dużo, ale spasował również po 1♥. Gdyby S miał 5 pików z asem i oba młodsze króle (które mu przydzieliliśmy), wtedy na pewno zalicytowałby 1♠.

Tak rozumował Robert Goldman i zadysponował ze stołu króla pik.

♠ W 4	♠ A 10 6 2	♠ K 7									
♥ 8 5 3	♥ D W 7	♥ A K 4 2									
♦ A D W 4	♦ 8 7 2	♦ 10 9 6 5									
♣ A D 9 7	♣ 6 4 2	♣ W 10 8									
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin: 5px;"> <table style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> </div>		N		W		E		S		
	N										
W		E									
	S										
	♠ D 9 8 5 3										
	♥ 10 9 6										
	♦ K 3										
	♣ K 5 3										

Było to bardzo szczęśliwe rozdanie, ale szczęściu trzeba było szeroko otworzyć drzwi.

7. Turniej par; obie przed, rozd. S.

♠ A 7	♠ D 10									
♥ 10 8 7 6 5 3 2	♥ A K D W									
♦ K 5	♦ 9 7									
♣ K 2	♣ W 9 7 6 5									
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin: 5px;"> <table style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> </div>		N		W		E		S	
	N									
W		E								
	S									

W	N	E	S
-	-	-	pas
pas	pas	1 ♣	1 ♠
2 ♥	3 ♠	pas	pas
4 ♥	pas	5 ♥	pas...

Oczywiście można mieć wątpliwości do licytacji, toteż Jim Jacoby nie był zachwycony, gdy zobaczył dziadka.

Którą kartę zadysponujesz ze stołu?

Jeśli zgadniesz, co jeszcze potrzebujesz, aby wygrać kontrakt?

Czy możesz wygrać, gdy N ma choć jednego asa? Nie. Dlatego należy założyć, że oba młodsze asy posiada S. Pamiętajsz zapewne, że S spasał na otwarciu. Czy może mieć jeszcze ♠K? Raczej nie, gdyż wtedy prawdopodobnie otworzyłyby licytację, przecież może posiadać jeszcze jakieś pomniejsze figury, np. ♣D lub ♦D(W).

Opierając się na tej analizie Jim Jacoby postawił ze stołu damę. Całe rozdanie wyglądało następująco:

	♠ K 8 6 3										
	♥ -										
	♦ D 8 6 3 2										
	♣ D 10 4 3										
♠ A 7	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <table style="border-collapse: collapse; text-align: center; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> </div>		N		W		E		S		♠ D 10
	N										
W		E									
	S										
♥ 10 8 7 6 5 3 2		♥ A K D W									
♦ K 5		♦ 9 7									
♣ K 2		♣ W 9 7 6 5									
	♠ W 9 5 4 2										
	♥ 9 4										
	♦ A W 10 4										
	♣ A 8										

Okazuje się, że w rozdaniu można wygrać 5♠, więc nawet przegranie kontraktu 5♥ nie byłoby złym wynikiem.

8. Turniej teamów, WE po partii, rozd. N.

♠ A D 10 8 6	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <table style="border-collapse: collapse; text-align: center; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> </div>		N		W		E		S		♠ K W 9 7 3
	N										
W		E									
	S										
♥ A D 8		♥ 7 4									
♦ D 10 3		♦ K 7									
♣ 7 4		♣ K W 5 3									

W	N	E	S
-	pas	pas	pas
1 ♠	ktr.	rktr.	pas
pas	1 BA	3 ♠	pas
4 ♠	pas...		

Wist ♠2. Gdy zagrałeś drugi raz atu N dołożył karo. Zagrałeś karo do króla (wziął lewą) i nawróciłeś karem do dziesiątki. N zabił waletem i wyszedł ♣2. Kładziesz waleta, czy króla?

Jeśli ♥K jest w impasie zawsze wygrasz grę, więc zgodnie z metodą hipotezy umiejscawiasz go w ręku N. Ponieważ N ujawnił już ♦AW, więc nie może mieć już asa trefl – otworzyłby licytację. Należy więc dołożyć ze stołu ♣W!

Oto całe rozdanie:

♠ A D 10 8 6	♠ 2	♠ K W 9 7 3
♥ A D 8	♥ K 10 9 2	♥ 7 4
♦ D 10 3	♦ A W 5 2	♦ K 7
♣ 7 4	♣ D 10 8 2	♣ K W 5 3
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; text-align: center;"> N W E S </div>	
	♠ 5 4	
	♥ W 6 5 3	
	♦ 9 8 6 4	
	♣ A 9 6	

9. Mecz; obie przed, rozd. N.

♠ 8	♠ K W 9 5
♥ A K D W 10 4 2	♥ 7 3
♦ W 6 3	♦ K 8 7
♣ A 10	♣ 7 6 5 4
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; text-align: center;"> N W E S </div>

W	N	E	S
-	1 ♠	pas	2 ♠
4 ♥	pas...		

N wistuje ♣K. Zabiłeś asem i ściągnąłeś atuty (N miał singla i dołożył pika i karo). Teraz grasz pika i N spokojnie dokłada blotkę. Co dokładasz ze stołu?

Twoje myśli powinny biec w następującym kierunku. Zakładając że trafisz co dołożyć ze stołu, to i tak by wygrać kontrakt, musisz zastać $\spadesuit A$ u **N**. Spróbuj sobie odtworzyć rękę **N**.

N ma:

\spadesuit A lub D
 \heartsuit ?
 \diamondsuit A (założony)
 \clubsuit K D (W)

Jeżeli **N** ma $\spadesuit A$, to oznacza, że **S** podniósł do $2\spadesuit$ co najwyżej z kartą:

\spadesuit D x x
 \heartsuit x x x
 \diamondsuit D x x x
 \clubsuit x x x

To raczej trochę za mało. Bardziej prawdopodobne jest, że **S** ma:

\spadesuit A x x
 \heartsuit x x x
 \diamondsuit D x x x
 \clubsuit x x x

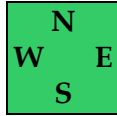
Tak więc właściwym zagranie jest dołożenie ze stołu waleta.

Całe rozdanie:

\spadesuit 8	\spadesuit D 10 7 4 2	\spadesuit K W 9 5			
\heartsuit A K D W 10 4 2	\heartsuit 8	\heartsuit 7 3			
\diamondsuit W 6 3	\diamondsuit A 9 4 2	\diamondsuit K 8 7			
\clubsuit A 10	\clubsuit K D W	\clubsuit 7 6 5 4			
	<div style="border: 1px solid black; background-color: #008000; color: white; padding: 10px; display: inline-block;"> <table style="border-collapse: collapse; margin: 0;"> <tr><td style="padding: 5px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">W E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">S</td></tr> </table> </div>	N	W E	S	
N					
W E					
S					
	\spadesuit A 6 3				
	\heartsuit 9 6 5				
	\diamondsuit D 10 5				
	\clubsuit 9 8 3 2				

10. Rober, WE po partii, rozd. W.

♠ A K W
♥ W 5 4
♦ D 9 4 2
♣ 9 6 3



♠ 8 6 4
♥ K D 2
♦ 8 6 5 3
♣ A K 7

W	N	E	S
pas 3 BA	pas pas...	1 ♦	1 ♠

Było już późno i chciałeś iść do domu.

N zawistował ♥10, ze stołu blotka i S wziął asem, by w drugiej lewie zagrać ♠10.

1. Czy myślisz, że będzie to ostatnie rozdanie wieczoru?
2. Jakie masz szansę?
3. Jakie lewy masz nadzieję wziąć?
4. Co szczególnego musi się wydarzyć, abyś mógł wziąć 9 lew?
5. Jeśli to co m u s i się wydarzyć, wydarzy się, czego jeszcze będziesz oczekiwał od losu?
6. Więc jak rozgrywasz?

Odpowiedzi:

1. Wygląda na to, że jeszcze rozegracie kilka rozdań.
2. Twoje szansę znajdują się w przedziale od minimalnych do iluzorycznych.
3. Twoja nadzieja, to trzy lewy pikowe i po dwie w pozostałych kolorach. Nie masz cienia szansy na inne lewy.
4. Aby to zrealizować musisz złapać ♠D i S musi mieć ♦AK. Gdyby N miał jedną z figur karowych (asa lub króla), nie miałbyś żadnych szans na wzięcie dwóch lew w tym kolorze. Ponadto, kara muszą dzielić się 3-2.
5. Jeśli S ma ♦AK, które mu przydzieliłeś i ♥A, którego już widziałeś, to czy może jeszcze mieć ♠D? Nie.
6. Musisz grać na to, że N ma singlową lub drugą damę pik. Jeżeli tak jest, masz szansę zakończyć udanie ten wieczór.

	♠ D 5										
	♥ 10 9 8 7 6										
	♦ W 7										
	♣ D W 4 2										
♠ A K W	<table style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		W		E		S		♠ 8 6 4
	N										
W		E									
	S										
♥ W 5 4		♥ K D 2									
♦ D 9 4 2		♦ 8 6 5 3									
♣ 9 6 3		♣ A K 7									
	♠ 10 9 7 3 2										
	♥ A 3										
	♦ A K 10										
	♣ 9 6 3										

Teraz popraw się w fotelu i słuchaj jak S pyta partnera, czemu nie zawistował w licytowane piki. Życie może być piękne...