

#285 Teams Szkoła Brydża – Bridge Base Online
3 czerwca 2009

Team A vs Team B

Rozd. 1; obie przed partią, rozdawał N.

♠ A K D 9 8 7 3	
♥ —	
♦ 10	
♣ K 8 6 5 4	
♠ 6 5 2	♠ 10 4
♥ A 10 5	♥ K D W 8 6 4
♦ K 9 8 7	♦ D 4 3
♣ 9 3 2	♣ D 7
♠ W	
♥ 9 7 3 2	
♦ A W 6 5 2	
♣ A W 10	

PO	W	N	E	S
	alba 57	mil45	ada_m	andzia2
	—	1 ♠	2 ♥	3 ♦
	pas	4 ♠	pas...	

Wist: 4♠+3

Patrząc na karty NS należy zagrać 6♠. Ale jak to zrobić?

UWAGA: Grając z sobą pierwszy raz, stosując zasadę ograniczonego zaufania, wybieramy często odzywki nie zawsze teoretycznie poprawne, ale na pewno zrozumiałe dla partnera. Tak było i tym razem.

1. Nie wiedziałem, czy na pewno u Andzi 3♦ forsuje (teoretycznie – TAK), stąd moja odzywka 4♠.
2. Spróbujmy jednak przelicytować to rozdanie naukowo:

PO	W	N	E	S
	alba 57	mil45	ada_m	andzia2
	—	1 ♠	2 ♥	3 ♦
	pas	?		

Jeśli 3♦ forsuje do dogranej, to nasze 3♠ jest forsujące, i tę odzywkę powinienem wybrać (lepsze od ewentualnych 4♣).

PO	W	N	E	S
	alba 57	mil45	ada_m	andzia2
	—	1 ♠	2 ♥	3 ♦
	pas	3 ♠	pas	?

Andzia byłaby w trudnej sytuacji; brak stopera kier nie pozwala jej zgłosić 3BA. Ale taki singleton pik, to jak dubleton – powinna uzgodnić piki odzywką 4♠.

Zwracam Wam uwagę, iż moje 3♠ powinno być z sześciokartu, z pięciokartem powiedziałbym 3♥ – jako wywiad BA.

PO	W	N	E	S
	alba 57	mil45	ada_m	andzia2
	—	1 ♠	2 ♥	3 ♦
	pas	3 ♠	Pas	4 ♠
	pas	?		

Teraz powinienem zrobić krok do przodu, zgłaszając np. 5♥ (może 5♣)...
I tu zakończmy analizę tego rozdania (na naszym stole), by nie pogubić się w subtelnościach licytacji szlemikowej.
A na drugim...:

PZ	W	N	E	S
	pkeller	skow52	Feanor73	wizna
	—	1 ♠	2 ♥	ktr.
	3 ♥	4 ♠	5 ♥	ktr.
	pas...			

Wist: 5♥x-5

Wizna wybrał kontrolę negatywną, pochwalam (choć modelowo powinno być 4-4+ w młodszych). Na 3♦ jest jednak nieco za mało siły. Feanor zbyt pochopnie (założenia równe) udał się w 5♥, zwłaszcza, że ma równy układ, a do tego nie rozczytał do końca układu rąk (tu go usprawiedliwiam). Ale czy Wizna powinien kontrować z pełnym wyłączeniem w kierach, mając tak dobre wartości (asy) i waleta pik, który na pewno zamyka piki partnerowi? Mogą tę kontrolę nieco usprawiedliwić założenia rozdania, ale gdyby przeciwnicy byli przed partią, a my po – byłby to duży błąd.

I znowu tu zatrzymajmy analizę...

Przebieg rozgrywki

♠2	♠D*	♠4	♠W_
♠5	♠K_*	♠10	♦2
♠6	♠A_	♥W*	♦5
♥A*	♠3	♥4_	♥2
♥5_	♠7	♥K*	♥3
♥10*	♠8	♥6_	♥7
♦7_	♦10	♦D	♦A*
♣2	♣6	♣7	♣A_*
♣3	♣K*	♣D	♣W_
♣9	♠9_	♥8	♥9*
♦8	♣4	♥D*	♣10_
♦K*	♣5	♦4_	♦6
♦9_	♣8	♦3	♦W*

Rozd. 2; strona NS po partii, rozdawał E.

	♠ 8 5 2	
	♥ W 9 8 7 3 2	
	♦ D 9 5	
	♣ K	
♠ K		♠ A W 4
♥ A		♥ D 10 6 5
♦ W 10 8 7 3 2		♦ K 6 4
♣ D 9 8 6 2		♣ W 5 4
	♠ D 10 9 7 6 3	
	♥ K 4	
	♦ A	
	♣ A 10 7 3	

PO	W	N	E	S
	alba 57	mil45	ada_m	andzia2
	—	—	pas	1 ♠
	2 BA ¹	pas	3 ♣	3 ♠
	pas...			

¹ min;

Wist: 3♠-1

Tu Andzia mogła wygrać 3♠.

Ważny wniosek: Gdy E zgłosił 3♣, to nie ma czterech kar – zgłosiłby 3♦. A więc, już po wyłożeniu dziadka, powinniśmy wiedzieć, że W ma układ 6 kar – 5 trefli.

Gdy w trzeciej lewie W zagrał ♦W, należy położyć ♦D, by ujawnić w ten sposób kto ma króla w tym kolorze (E zabije na pewno damę królem, nic przecież nie wie o sześciu karach u W). Po tym zwiadowczym manewrze łatwo będzie zlokalizować singlowego asa kier u W – i wygrać grę.

Przebieg rozgrywki

♣6_	♣K*	♣5	♣3
♠K*	♠2_	♠4	♠10
♦W_	♦5	♦4	♦A*
♣2	♠5*	♣4	♣7_
♦2	♦9_	♦6	♠3*
♣8	♠8*	♣W	♣10_
♥A*	♥2_	♥5	♥K
♦3_	♦D	♦K	♠6*
♦7	♥3	♠A*	♠D_
♦8	♥7	♠W_*	♠7
♣9	♥8	♥D_*	♥4
♦10	♥9	♥6_	♠9*
♣D	♥W	♥10	♣A*

PZ	W	N	E	S
	pkeller	skow52	Feanor73	wizna
	—	—	pas	1 ♠
	2 BA	pas	3 BA	pas
	4 ♦	pas	4 ♠	pas
	5 ♣	pas...		

Wist: 5♣-2

Czyżby Feanor zrozumiał 2BA jako naturalne? Jeśli jednak wiedział, że to 5-5, to przecież 3BA będzie grane z ręki partnera i piki zostaną podcięte już pierwszym wistem.

Przebieg rozgrywki

♠K*	♠8_	♠4	♠3
♣6_	♣K*	♣4	♣3
♦2	♠2_	♠A*	♠6
♣2	♥2	♣W_	♣A*
♦3	♦5	♦4	♦A_*
♣8*	♠5	♠W	♠D_

Rozd. 3; strona WE po partii, rozdawał S.

♠ K D 10 5 2	
♥ W 7 3 2	
♦ 9	
♣ A W 5	
♠ 9 3	♠ A W 8
♥ 10 6 5	♥ A 4
♦ A 10 8 4	♦ K 6 5
♣ 10 9 3 2	♣ K 8 7 6 4
♠ 7 6 4	
♥ K D 9 8	
♦ D W 7 3 2	
♣ D	

PO	W	N	E	S
	alba 57	mil45	ada_m	andzia2
	—	—	—	pas
	pas	1 ♠	2 ♣	2 ♠
	3 ♣	pas	pas	3 ♠
	pas...			

Wist: 3♠=

Na wejście 2♣ **zdecydowanie** za słaby kolor bardziej poprawne jest tu 1BA! Tak na drugim stole zaliczył Feanor!

Przebieg rozgrywki

♣2	♣5	♣6_	♣D*
♠3	♠K	♠A*	♠4_
♥6	♥2	♥A_*	♥8

♦A*	♦9	♦5_	♦2
♦4_	♠2*	♦6	♦3
♣3	♣W_	♣K	♠6*
♠9	♠10	♠W*	♠7_
♥10	♥W*	♥4_	♥9

PZ	W	N	E	S
	pkeller	skow52	Feanor73	wizna
	—	—	—	pas
	pas	1 ♠	1 BA	2 ♠
	pas...			

Wist: 2♠=

Przebieg rozgrywki

♥6	♥2	♥A_*	♥8
♥5	♥3	♥4_	♥K*
♠9	♠D	♠A*	♠4_
♦A*	♦9	♦5_	♦W
♥10_	♥7	♠8*	♥9
♠3	♠K*	♠W_	♠6
♣2	♥W_	♣4	♥D*
♦4	♠5*	♦6	♦2_
♣3	♣A_*	♣6	♣D
♣9	♣5_	♣8	♠7*
♦8	♠2*	♦K	♦3_
♣10	♣W_	♣K*	♦7
♦10	♠10*	♣7_	♦D

Rozd. 4; obie po partii, rozdawał W.

♠ K 6 4 3	
♥ 10 8 5 4 3	
♦ A 5	
♣ D 9	
♠ A D W	♠ 8 5 2
♥ W 9	♥ A K 7 6
♦ D 10 7	♦ K W 8
♣ K 10 7 4 2	♣ W 8 5
♠ 10 9 7	
♥ D 2	
♦ 9 6 4 3 2	
♣ A 6 3	

PO	W	N	E	S
	alba 57	mil45	ada_m	andzia2
	1 ♣	pas	1 ♥	pas
	1 BA	pas	2 BA	pas
	3 BA	pas...		

Wist: 3BA-2. Wist ♠3.

Licytacja bardzo dobra. Piąty trefl upoważniał przyjęcie inwitu.

Rozgrywkę można było przeprowadzić bardziej celnie.

Przebieg rozgrywki

♠W*	♠3_	♠2	♠7
♦10_*	♦5	♦8	♦2
♣2_	♣D*	♣5	♣3
♥9	♥5_	♥6	♥D*
♠D	♠K*	♠5	♠9_
♠A*	♠4_	♠8	♠10
♣4_	♣9	♣W	♣A*
♦7	♦A*	♦W	♦6_
♣7	♠6_*	♥7	♥2

PZ	W	N	E	S
	pkeller	skow52	Feanor73	wizna
	1 ♣	1 ♥	1 BA	pas...

Wist: 1BA+1

Wejście 1♥ – bardzo mi się NIE podoba!

Feanor powinien zgłosić 2BA.

Dlaczego Wizna nie wychodzi w kolor partnera, zgłoszony po partii? – Proszę mi się z tego wytłumaczyć.

Przebieg rozgrywki

♦7	♦A*	♦8	♦3_
♦10	♦5_	♦W*	♦2
♣10	♣D*	♣8_	♣3
♥9	♥3_	♥K*	♥2
♣2	♣9	♣W_	♣A*
♥W	♥4	♥6	♥D_*
♠W	♠K*	♠2	♠9_

Rozd. 5; strona NS po partii, rozdawal N.

<p>♠ K W 10 6 4 ♥ A 9 ♦ K D 3 ♣ D 9 6</p>	
<p>♠ 8 7 3 2 ♥ D 6 4 ♦ A 10 ♣ K 8 4 3</p>	<p>♠ D 9 5 ♥ 10 7 5 3 ♦ 9 6 5 ♣ A W 2</p>
<p>♠ A ♥ K W 8 2 ♦ W 8 7 4 2 ♣ 10 7 5</p>	

PO	W	N	E	S
	alba 57	mil45	ada_m	andzia2
	—	1 BA	pas	2 ♣
	pas	2 ♠	pas	3 BA
	pas...			

Wist: 3BA+1

Przy sile 15 PC wskazane jest otwarcie 1BA także z pięciokartem starszym, bowiem sekwencja 1♠-1BA-2BA powinna nawet we *WJ* wskazywać 16-17 PC.

Proszę prześledzić rozgrywkę, obrońcy popełnili w niej błędy. Chodzi mi nie tylko o brak odwrotu w trefle w lewie drugiej, ale o to co się stało w końcówce.

Proszę Ada_m i Alba 57 – o przeanalizowanie rozdania i ujawnienie swoich błędów.

Przebieg rozgrywki

♦A*	♦3	♦6_	♦7
♦10_	♦K*	♦5	♦2
♠2	♦D_*	♦9	♦4
♠3	♠6_	♠5	♠A*
♣3	♣6	♥3	♦W_*
♠7	♣9	♣2	♦8_*
♣4	♣D	♣A*	♣5_
♥D	♥A*	♥7_	♥2
♠8	♠K_*	♠9	♣7
♥4	♥9_	♥5	♥K*
♥6	♠4	♥10	♥W_*
♣8	♠10	♣W	♥8_*
♣K*	♠W	♠D	♣10_

PZ	W	N	E	S
	pkeller	skow52	Feanor73	wizna
	—	1 ♠	pas	1 BA
	pas	2 BA	pas	3 BA
	pas...			

Wist: 3BA=

Przebieg rozgrywki

♥4_	♥9	♥10	♥W*
♦10	♦K*	♦5	♦2_
♦A*	♦3_	♦6	♦W
♥6_	♥A*	♥3	♥2
♣3	♦D_*	♦9	♦4
♠3	♠4_	♠5	♠A*
♠2	♠6	♣2	♦8_*
♣4	♠10	♥5	♦7_*
♣K*	♣6	♣W	♣5_
♥D_	♠W	♥7	♥K*
♠7	♠K	♠9	♥8_*
♣8	♣D	♣A*	♣7_
♠8	♣9	♠D_*	♣10

Rozd. 6; strona WE po partii, rozdawał E.

♠ A K 9 8 3 2	
♥ A W	
♦ 7 5 3 2	
♣ 6	
♠ 10 6	♠ W 7 5 4
♥ 9 8 4	♥ K 10 7 5 2
♦ A W 10	♦ D
♣ W 9 5 3 2	♣ A 8 7
♠ D	
♥ D 6 3	
♦ K 9 8 6 4	
♣ K D 10 4	

PO	W	N	E	S
	alba 57	mil45	ada_m	andzia2
	—	—	pas	1 ♦
	pas	2 ♠	pas	3 ♣
	pas	3 ♦	pas	4 ♦
	pas	4 BA	pas	5 ♣
	pas	6 ♦	pas...	

Wist: 6♦-4

To największa nasza wpadka. Na 2♠ wskazane byłoby mieć nieco lepszy kolor, troszkę też większą siłę, ale jeśli nie mamy żadnych ustaleń po ewentualnym 1♠ (np. gadżetu 2tt), to 2♠ nie jest błędem. Ma ono jedną dużą zaletę: na pewno jest zrozumiałe dla partnera (a przecież gramy z nim pierwszy raz).

3♣/♦ – poprawne, a co dalej?

PO	W	N	E	S
	alba 57	mil45	ada_m	andzia2
	—	—	pas	1 ♦
	pas	2 ♠	pas	3 ♣
	pas	3 ♦	pas	?

Andzia ma słabą kartę, więc nie powinna z nią licytować 4♦. Takie bezpardonowe wyjście z licytacją poza 3BA świadczy o aspiracjach (wyklucza przecież 3BA).

Co więc powinna zgłosić Andzia?

Ma do wyboru:

3♥ – *czwarty kolor* (nie wiem w co grać, pomóż mi partnerze)

3♠ – negatywny wybór koloru. Jeśli bowiem uznamy, że skok na 2♠ obiecuje dobry kolor, to singlowa dama, to jak 3 blotki (no, może dwie i pół).

Obie te odzywki prowadziły do poprawnej końcówki 4♠.

Uwaga:

PO	W	N	E	S
	alba 57	mil45	ada_m	andzia2
	—	—	pas	1 ♦
	pas	2 ♠	pas	3 ♣
	pas	3 ♦	pas	4 ♦
	pas	4 BA	pas	5 ♣
	pas	?		

Padł *Blackwood*; Andzia zgodnie z prawdą powiedziała 5♣ (0 lub 3 wartości). Gdy jest podejrzenie, że asów może być zero, N (ja) powinien zgłosić 5♦, a S (Andzia) spasować z zerem wartości, a licytować wyżej - z 3-ma wartościami. To jest chyba dla wszystkich logiczne. Jeśli partner pyta o asy, to przecież już odpowiedz dwoma przesądza szlemika.

Przebieg rozgrywki

♥8_	♥A*	♥2	♥3
♦A*	♦2_	♦D	♦K
♥4_	♥W	♥K*	♥6
♣2	♣6	♣A_*	♣4
♥9	♠2	♥7_	♥D*
♣3	♦3*	♣7	♣10_
♦10*	♦5_	♠4	♦9
♦W_*	♦7	♣8	♦4

PZ	W	N	E	S
	pkeller	skow52	Feanor73	wizna
	—	—	pas	1 ♦
	pas	2 ♠	3 ♥	3 BA
	pas	4 ♠	pas...	

Wist: 4♠-1

Przebieg rozgrywki

♦10	♦2	♦D_*	♦4
♠6	♠2	♠4_	♠D*
♥8	♥A*	♥2	♥3_
♠10	♠A_*	♠5	♦6
♥4	♠K_*	♠7	♣4
♣3	♠9_	♠W*	♦8
♣5	♣6	♣7_	♣D*
♥9	♥W	♥K*	♥6_
♦W	♦3	♥5_	♥D*
♦A*	♦5	♥7	♦9_
♣2_	♠3*	♣8	♣10
♣9	♦7_	♥10	♦K*
♣W	♠8*	♣A	♣K_

Rozd. 7; obie po partii, rozdawał S.

♠ A 9	
♥ 8 2	
♦ A 10 9 8 6 2	
♣ A 6 5	
♠ D 8 6	♠ 7 5 4 3 2
♥ A 9 7 4 3	♥ K 10 6 5
♦ K D W	♦ 5
♣ W 10	♣ D 9 4
♠ K W 10	
♥ D W	
♦ 7 4 3	
♣ K 8 7 3 2	

PO	W	N	E	S
	alba 57	mil45	ada_m	andzia2
	—	—	—	pas
	1 ♥	2 ♦	2 ♥	3 ♦
	3 ♥	pas...		

Wist: 3♥-1

3♥ Alba 57 – to DUŻY błąd. Brak układu i cały „towar” w kolorze wroga!

Przebieg rozgrywki

♥A*	♥2_	♥5	♥D
♦K_	♦A*	♦5	♦7
♣W	♣A_*	♣4	♣2
♣10	♣6_	♣9	♣K*
♠D	♠A*	♠2	♠10_
♠6	♠9_	♠3	♠W*
♠8	♠5	♠D*	♠7_

PZ	W	N	E	S
	pkeller	skow52	Feanor73	wizna
	—	—	—	pas
	1 ♥	2 ♦	3 ♥	pas...

Wist: 3♥-2

3♥ – jako blok, prawidłowe!

Przebieg rozgrywki

♦W	♦A_*	♦5	♦7
♠6	♠A_*	♠4	♠10
♠8	♠9_	♠2	♠K*
♠D	♥2*	♠3	♠W_
♣10	♣A_*	♣4	♣2
♣W	♣5_	♣9	♣K*
♦D	♣6	♣D*	♣3_
♥3	♥8	♥K_*	♥D

Rozd. 8; obie przed partią, rozdawał W.

♠ A D
♥ 5 4
♦ K D 9 4 3 2
♣ K 9 8
♠ 9 8 5 2
♥ K W 2
♦ A W 8
♣ 10 4 3
♠ 7 6
♥ A D 7
♦ 10 6 5
♣ A D W 7 6
♠ K W 10 4 3
♥ 10 9 8 6 3
♦ 7
♣ 5 2

PO	W	N	E	S
	alba 57	mil45	ada_m	andzia2
	pas	1 ♦	2 ♣	2 ♠
	pas...			

Wist: 2♠-1

Andzi 2♠ – zdecydowanie złe. Za słaba karta. Jeśli już nakazano by mi licytację to zgłosiłbym *negatywną kontrę*.

1. Zwracajcie uwagę, na blotki. Andzia nie zauważyła, że **W** dokładał trefle na 3 sztuki. Gdyby przebiła trzeciego trefla małym pikiem, to przy tak prowadzonym wiście – wygrałaby grę.
2. **W** powinien 2♣ podnieść do 3♣.

Przebieg rozgrywki

♣4_	♣8	♣W*	♣5
♥2	♥4	♥A_*	♥3
♥W*	♥5	♥7_	♥8
♣3_	♣9	♣D*	♣2
♣10	♣K	♣A_	♠10*
♦A*	♦2	♦6	♦7_
♠8_	♠D*	♠6	♠3
♦8	♦K_*	♦5	♥6
♦W	♦D_*	♦10	♥9

PZ	W	N	E	S
	pkeller	skow52	Feanor73	wizna
	pas	1 ♦	2 ♣	pas
	pas	2 ♦	pas	2 ♥
	3 ♣	3 ♦	pas...	

Wist: 3♦-1

2♥ i 3♦ – zbyteczne. 2♦ – sprzedało szesciokart i brak krótkości w treflach (z uk. 1633 dałby kontrę). 3♦ – gdy król trefl nic nie jest wart – duży! błąd.

Po winno być bez TRZECH.

Zawinił pkeeller, do pierwszego pika dołożył dwójkę (ilościówka), ale do drugiego pika powinien dołożyć 9-ke, by zalawintować kiery!

Przebieg rozgrywki

♠2	♠A*	♠7_	♠3
♠5	♠D_	♠6	♠K*
♠8	♥4	♦5*	♠W_
♣10	♣8	♣A_*	♣2
♣3	♣K*	♣6_	♣5
♣4	♣9_	♣7	♦7*
♠9	♥5	♦6*	♠10_
♥2	♦2*	♣D_	♥3
♦A*	♦D_	♦10	♥6
♥K_	♦3*	♥7	♥8
♦8	♦K_*	♥D	♥9
♦W*	♦4_	♣W	♠4
♥W_	♦9*	♥A	♥10