

Władysław Izdebski
Odwrotne Flannery

Opisana poniżej konwencja przydatna jest przede wszystkim w systemach pełnostrefowych.

W	E
1 ♣/♦	2 ♥

Odpowiedź 2♥ wskazuje 5+ pików-4+ kiery w sile 5-8/9 PC.

Jest kilka powodów, by stosować ten gadżet. Zilustrujemy je przykładami.

Poniższe rozdanie pochodzi z m-ka *The Bridge Word* (Pojedynki mistrzów):

Rozdanie 1

♠ 8	<table border="1" style="background-color: #00FF00; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">W E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	W E	S	♠ K W 5 3 2
N					
W E					
S					
♥ A 7 4		♥ D 6 5 3 2			
♦ A D 8 7 5		♦ 2			
♣ K W 7 5		♣ D 2			

Para pierwsza		Para druga	
1 ♦	1 ♠	1 ♦	1 ♠
2 ♣	pas	2 ♣	2 ♥ ¹
		3 ♦	pas

¹ czwarty kolor

Także po otwarciu 1♣ może przydarzyć się nieszczęście.

Rozdanie 2

♠ 6	<table border="1" style="background-color: #00FF00; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">W E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	W E	S	♠ A 9 8 7 5
N					
W E					
S					
♥ A D 10 2		♥ W 9 8 6			
♦ 7 5		♦ 9 2			
♣ A K 9 5 4 3		♣ D 2			

W	E
1 ♣	1 ♠
2 ♣	pas

Podaliśmy spektakularny przykład, w którym końcówka w kiery jest do gry. Jednak w większości przypadków zwykle będzie chodzić o znalezienie dobrej częściówki. Zwłaszcza w grze na maksy nie powinniśmy gubić koloru starszego.

Kolejna zaleta, to blokujący charakter odpowiedzi 2♥.

W	N	E	S
1 ♣/♦	pas	2 ♥	?

Znacznie trudniej obrońcy zameldować się kolorem młodszym na wysokości trzech niż dwóch. Zilustrujemy to przykładem.

Rozdanie 3

♠ A W 5 4 ♥ 5 ♦ K 10 8 2 ♣ K 8 7 2	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">W E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">S</td></tr> </table>	N	W E	S	♠ K 10 9 8 3 ♥ W 10 8 7 3 ♦ 9 5 ♣ 9	♠ D 2 ♥ A 9 2 ♦ A W 7 6 4 3 ♣ D 4
N						
W E						
S						

W	N	E	S
1 ♣	pas	2 ♥	pas
4 ♥	pas...		

Wprawdzie 4♥ zostało przegrane, ale wychodziło 5♦. Gdyby kiery dzieliłyby się 2-2 – 4♥ zostałyby wygrane, a 5♦ byłoby opłacalną obroną. Jednak gdyby E zgłosił 1♠, S mógłby zdecydować się na wejście 2♦ i NS osiągnęliby to co trzeba – 5♦.

Kolejną zaletę *odwrotnego Flannery* ujawnia sekwencja:

W	N	E	S
1 ♣	pas	1 ♠	2 ♦
pas	pas	2 ♥	

Teraz wiemy, że E ma co najmniej 10 (9) PC i łatwo zbilansujemy rozdanie.

Podobnie w licytacji jednostronnej, np.:

W	E
1 ♣	1 ♠
2 ♣	2 ♥

2♥ ma charakter naturalny i konstruktywny, forsuje.

Rozdanie 4

♠ K 6 ♥ A 3 2 ♦ W 9 7 ♣ K W 9 8 3	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">W E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">S</td></tr> </table>	N	W E	S	♠ A D 8 7 5 ♥ K D 8 6 ♦ 8 ♣ A D 7
N					
W E					
S					

W	E
1 ♣	1 ♠
1 BA	2 ♥ ¹
2 ♠ ²	3 ♣ ³
4 ♣	itd.

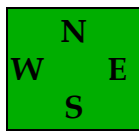
¹ forsuje; ² nie forsuje; ³ opis ręki, forsuje (bez nadwyżki E spasowałby na 2♠)

Jadąc dalej, jak po autostradzie, osiągniemy szlemika.

Oczywiście zaproponowany *gadżet* nie jest bez wad, gdyby rozdanie wyglądało np. tak:

Rozdanie 5

♠ 9 6		♠ D W 8 7 5
♥ D 2		♥ K 10 8 6
♦ K 9 7		♦ 8 3
♣ A K 9 5 4 3		♣ D 2



W klasycznej licytacji gralibyśmy bardzo dobry kontrakt 2♣, zamiast kiepskiego 2♠. Niemniej w dystansie *odwrotne Flannery* zdecydowanie się sprawdza. Oto opinia jednego z najlepszych graczy świata **T. Bessis`a**: – Gram tak od kilkunastu lat i jestem bardzo zadowolony.

Co dalej?

Jest na brydzowym „ryнку” kilka pomysłów na dalszą licytację, ale żaden nie zachwyca. Oto moja propozycja dalszej licytacji.

Trzy w starszy – silne, trzy w młodszy – słabe

W	E
1 ♣/♦ ?	2 ♥

- 3 ♥/♠ – forsujące uzgodnienie koloru, aspiracje szlemikowe;
- 2 BA – co najmniej inwit do końcówki;
- 3 ♣/♦ – sign-off na longerze 6+ (3♣ po otwarciu 1♦ – układ 5-5, prosi o wybór częściówki w młodszy);
- 4 ♣/♦ – forsujący skok kolorem młodszy, wystąpi sporadycznie;
- inne – wybór kontraktu.

W	E
1 ♣/♦ 2 BA	2 ♥ ?

Po otwarciu 1♣

- 3 ♣ – minimum siły, dokładnie 5-4, mniej niż 3 karty w kolorze otwarcia;
- 3 ♦ – transfer na kiery, 5-5, nie precyzuje siły (teraz 3♥ otwierającego nie forsuje);
- 3 ♥ – transfer na piki, 6-4, nie precyzuje siły (teraz 3♠ otwierającego nie forsuje);
- 3 ♠ – transfer, pokazuje 3 karty w kolorze otwarcia;
- 3 BA – dokładnie 5-4, mniej niż 3 karty w kolorze otwarcia, maksimum siły.

Po otwarciu 1♦ – niemal identycznie, ale musimy uwzględnić możliwość spotkania układu 5-5 na młodszych:

- 3 ♣ – minimum siły, dokładnie 5-4, 2-3 trefle;
- 3 ♦ – transfer na kiery, 5-5, nie precyzuje siły (teraz 3♥ otwierającego nie forsuje);
- 3 ♥ – transfer na piki, 6-4, nie precyzuje siły (teraz 3♠ otwierającego nie forsuje);
- 3 ♠ – transfer, pokazuje 3 karty w kolorze otwarcia, tj. w karach;
- 3 BA – maksimum siły, dokładnie 5-4, mniej niż 3 karty w kolorze otwarcia.

Zapewne niektórzy z Was zauważyli tzw. *transferowe wydłużanie kolorów* (patrz książka Krzysztofa Martena o tym tytule).

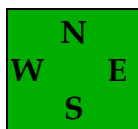
Kilka przykładów.

W	E
1 ♣ ?	2 ♥

W ₁ : ♠ K 8	♥ D 10 3	♦ D 7	♣ A D 8 7 3 2	- 2 ♠
W ₂ : ♠ A K 8 2	♥ D 3	♦ 7	♣ A K 8 7 3 2	- 3 ♠
W ₃ : ♠ 2	♥ D W 3	♦ K W 7	♣ K W 8 7 3 2	- pas
W ₄ : ♠ 7 2	♥ A D 3 2	♦ A 7	♣ K D 10 3 2	- 2 BA
W ₅ : ♠ A 2	♥ K W 8 3	♦ K 8 7	♣ A K 3 2	- 4 ♥
W ₆ : ♠ 7	♥ D 8	♦ K W 7	♣ K W 9 8 4 3 2	- 3 ♣
W ₇ : ♠ A 5	♥ D 9 8 3	♦ W 10 9	♣ A W 10 2	- pas

Rozdanie 6

♠ 6 4		♠ K 10 8 7 5
♥ A D 2		♥ W 10 8 6 3
♦ K 9		♦ W 10
♣ A K 10 5 4 3		♣ 2



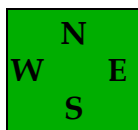
W	E
1 ♣	2 ♥
2 BA ¹	3 ♦
3 ♥ ³	pas

¹ forsuje, co najmniej inwit do końcówki; ² transfer, 5-5; ³ nie forsuje; ⁴ brak nadwyżki.

Proszę zauważyć, że po klasycznej licytacji: 1♣-1♠-3♣ – gralibyśmy 3♣.

Rozdanie 7

♠ 6		♠ A 10 8 7 5
♥ A D 2		♥ K 8 6 4
♦ A K D 9 7 6		♦ 10 8 5
♣ A 4 3		♣ 9

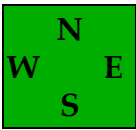


Komfortowa licytacja do szlema:

W	E
1 ♦	2 ♥
2 BA	3 ♠ ¹
4 ♣ ²	4 ♥ ²
4 BA ³	5 ♦ ⁴
7 ♦	pas

¹ transfer na kolor otwarcia, 3 kara; ² cue-bidy; ³ blackwood; ⁴ jeden as.

Szlemik (szlem) w kolorze starszym
Rozdanie 8

♠ 6		♠ A W 8 7 5
♥ A D W 2		♥ K 8 7 6
♦ A K D 7 4		♦ 10 2
♣ A 4 3		♣ 6 2

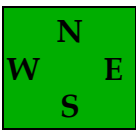
W	E
1 ♦	2 ♥
3 ♥ ¹	?

¹ forsuje, z szansami na szlemika.

Można przyjąć ustalenie, że partner pokazuje singla. Oczywiście z wyraźnym minimum **E** nie powinien nic pokazywać, lecz prozaicznie zgłosić końcówkę.

Dalsza licytacja tego rozdania nie powinna być przeszkodą dla żadnej pary.

Rozdanie 9

♠ 6		♠ A 10 8 7 5
♥ A D 9 2		♥ K 8 7 6 3
♦ A K 10 7 4 2		♦ 8 3
♣ A 4		♣ 6

W	E
1 ♦	2 ♥
3 ♥	4 ♣ ¹
4 BA ²	5 ♥ ³
5 BA ⁴	7 ♥ ⁵
pas	

¹ singleton; ² *blackwood*; ³ dwie wartości bez damy atu; ⁴ inwit szlemowy; ⁵ mamy nadwyżkę w długości koloru atutowego.