



Pierwsza lewa (13) – tym razem obrońców

Jaka zrzutka?

W Polsce preferujemy wist odmienny oraz zrzutki odwrotne i ten rodzaj sygnalizacji będzie obowiązywał w naszych rozważaniach.

System wistowy obrońców wykorzystuje trzy bazowe rodzaje sygnałów:

Marka, demarka – mówi partnerowi, czy chciałbyś, aby kontynuował atak w kolor wistu. Niska błotka zachęca do kontynuacji ataku, wysoka – zniechęca.

Ilościówka – mówi partnerowi, czy trzymasz parzystą, czy nieparzystą liczbę kart w zagrywanym kolorze. Niska błotka informuje o parzystej liczbie kart, wysoka o nieparzystej.

Lawintal – nie mówi nic o zagrywanym kolorze, lecz kieruje uwagę partnera na jeden z dwóch innych kolorów.

Najważniejsze, by wiedzieć, kiedy obowiązuje każdy z tych sygnałów.

Zasadniczo markę stosujemy, gdy zagrywa partner, sygnał ilościowy – zazwyczaj, gdy rozgrywanie koloru rozpoczyna rozgrywający.

Sygnał Lavinthala używany jest rzadziej – w szczególnych sytuacjach, w których inne typy sygnałów nie byłyby pomocne.

Zgodnie z tematem cyklu zajmiemy się tylko pierwszą lewą.

1. Marka, demarka

Są to najważniejsze sygnały obrońców. Przez kilkanaście lat był one u nas w całokowitej odstawce. Niepodzielnie królowała ilościówka. Dziś powraca szacunek do starych, wypracowanych przez kilkadziesiąt lat na Zachodzie metod postępowania.

Oczywiście, doskonali się pewne rozwiązania w sytuacjach specjalnych, modyfikuje sygnały w środkowej fazie gry. Można więc zauważyć w tej dziedzinie analogię do licytacji: powrót do naturalnej bazy, przy tendencjach do doskonalenia sekwencji środkowych.

Język licytacji jest skromny, a wistu jeszcze skromniejszy. Tym bardziej słuszne jest pokazywanie partnerowi kierunku obrony (intencji):

marka – partnerze, podoba mi się obrany kierunek obrony,

demarka – partnerze, wybierz inną koncepcję obrony.

1. Mecze; obie po partii, rozdawał N

♠ K 7			
♥ 9 6 4			
♦ A D			
♣ K D 10 9 3 2			
♠ D W 6 5 3			
♥ K 3			
♦ 9 8 2			
♣ 7 6 5			
	N	E	
	W	S	

W	N	E	S
–	1 ♣	pas	1 ♥
pas	2 ♣	pas	3 ♥
pas	4 ♥	pas...	

Zawistowałeś ♠D (wist odmienny, zrzutki odwrotne). Rozgrywający zadysponował ze stołu błotkę (!), od partnera dwójką. Wziąłeś lewą. Co dalej?

Oto całe rozdanie:

♠ K 7			
♥ 9 6 4			
♦ A D			
♣ K D 10 9 3 2			
♠ D W 6 5 3			
♥ K 3			
♦ 9 8 2			
♣ 7 6 5			
	N	E	
	W	S	
♠ A 9 8 2			
♥ 7 5			
♦ W 10 7 6 3			
♣ A 4			
♠ 10 4			
♥ A D W 10 8 2			
♦ K 5 4			
♣ W 8			

Rozdanie pochodzi sprzed kilkunastu lat, obrońcy stosowali ilościówki. W, po długim namyśle, „podegrał” karo i kontrakt został wygrany. Oczywiście rozgrywający mógł mieć rękę...

S: ♠10 4 ♥A D W 10 8 2 ♦W 5 4 ♣A 8

... a wtedy kładącym zagranie byłby właśnie wist karowy. Grając sygnałem marka-demarka, tu E powinien zdemarkować piki, by wymusić zmianę ataku na karowy.

2. Mecze; NS po partii, rozdawał S

♠ A D 7 6			
♥ W 9 4 2			
♦ 7 3			
♣ D 10 4			
♠ 10 9 8 4			
♥ 3			
♦ 10 9 5			
♣ A K 7 6 2			
	N	E	
	W	S	
♠ W 5 3			
♥ K D 10			
♦ D W 6 2			
♣ 9 8 3			
♠ K 2			
♥ A 8 7 6 5			
♦ A K 8 4			
♣ W 5			

W	N	E	S
–	–	–	1 ♥
pas	2 BA ¹	pas	4 ♥
pas...			

¹ inwit do końcówki z fitem kierowym

W wistuje ♣A (wist odmienny, zrzutki odwrotne). Jaką kartę powinien dołożyć E?

Jeśli spojrzysz tylko na swoje trefle, dojdziesz do wniosku, że nie ma powodu, aby zachęcać do kontynuacji tego ataku. Jeśli jednak automatycznie zniechęcisz ♣9, partner zmieni atak na pikowy, mając nadzieję, że weźmiecie lewą na ♠K, zanim rozgrywający zrzuci pika na ♣D. W tym rozdaniu zagranie pikowe prowadzi jednak do nieszczęścia. Rozgrywający wyrzuci trefla na pika i zrealizuje kontrakt. Widząc dwie lewy atutowe ręku, powinieneś zachęcić partnera do kontynuacji ataku treflowego, dokładając ♣3.

3. Mec; NS po partii, rozdawał S

♠ A K W 4			
♥ D 9 6 5			
♦ 7 6 5			
♣ 9 2			
♠ D 10 9 8 2	W	N	♠ 5 3
♥ —			♥ 10 8 7 4
♦ W 4 2			♦ A 10 8 3
♣ A K W 10 3			♣ 7 6 4
			♠ 7 6
			♥ A K W 3 2
			♦ K D 9
			♣ D 8 5

W	N	E	S
—	—	—	1 ♥
2 ♥ ¹	2 ♠ ²	pas	4 ♥
pas...			

¹ dwukolorówka co najmniej 5-5, piki i młodszy; ² inwit do końcówki kierowej

Wist: ♣A (wist odmienny, zrzutki odwrotne).

S przyjął inwit do końcówki (mariasz karo jest u niego), więc jedyną szansą na obłożenie kontraktu jest wzięcie lewy atutowej. Jak to zrobić? Spróbuj oszukać wszystkich, markując dubletona trefli. Partner zagra w trefla po raz trzeci, rozgrywający zapewne przebijie trefla ♥D, a to wystarczy, by wziąć lewą na ♥10.

4. Mec; NS po partii, rozdawał W

♠ A 9			
♥ D 10 9 6			
♦ 9 7 4			
♣ K D W 2			
♠ D W 10 6 3	W	N	♠ 8 7 4 2
♥ K 4			♥ 7 5
♦ A D 8 2			♦ W 10 6
♣ 7 3			♣ A 8 6 4
			♠ K 5
			♥ A W 8 3 2
			♦ K 5 3
			♣ 10 9 5

W	N	E	S
1 ♠	ltr.	2 ♠	4 ♥
pas...			

Wist ♠D (wist odmienny, zrzutki odwrotne), ze stołu ♠A. Jaką kartę powinien dołożyć E?

E powinien zachęcić do kontynuowania ataku ♠2. Taka zrzutka znaczy jedynie, że narzucająca się zmiana ataku na karowy nie jest potrzebna. Po wzięciu lewy na ♥K W wyjdzie w pika do oczekiwanego ♠K u E. Gdyby E zamiast ♣A miał ♦K, dołożyłby ♠8, prosząc o zmianę ataku.

Są rozdania, w których niemal żadne zrzutki nie są potrzebne, gdyż po wyłożeniu dziadka rozkład figur jest z grubsza znany. Dotyczy to zwłaszcza rozdań

po otwarciu blokującym, a także gdy rozgrywa ręka słaba, a niemal cały towar leży w dziadku. Wtedy obrońcy zwykle dokładają beznamiętnie ilościówki (niekoniecznie prawdziwe, gdy chcą nieco zamącić obraz rozgrywającemu).

Rada!

Jeśli będąc rozgrywającym, myślisz, że tylko jeden z przeciwników mówi prawdę, uwierz sygnałom obrońcy, który ma niewielkie zasoby w karcie. Obraz skromnej ręki dużo łatwiej opisać niż bogatej.

5. Mec; NS po partii, rozdawał S

♠ 9 8 7 3			
♥ A 6 4 3			
♦ D 9			
♣ A K W			
♠ A	W	N	♠ 10 5
♥ D 9 8 2			♥ K W 7 5
♦ A 10 5 4 3			♦ K 8 2
♣ 8 4 2			♣ D 9 7 6
			♠ K D W 6 4 2
			♥ 10
			♦ W 7 6
			♣ 10 5 3

W	N	E	S
—	—	—	2 ♠ ¹
pas	4 ♠	pas...	

¹ słabe dwa

Wist ♥2 (wist odmienny, zrzutki odwrotne) do ♥A i ♥5 partnera.

Rozgrywający gra pika do damy. Nie trudno policzyć potencjalne lewy rozgrywającego, by dojść do wniosku, że należy zmniejszyć atak na treflowy.

Aha. Mam nadzieję, że będąc na miejscu rozgrywającego, zrealizowałbyś ten kontrakt. W drugiej lewie należało przebić kier a i zagrać karo do dziewiątki.

6. Mec; NS po partii, rozdawał S

♠ 9 8 7 3			
♥ A 6 4 3			
♦ D 9			
♣ A K W			
♠ A	W	N	♠ 10 5
♥ D 9 8 2			♥ K W 7 5
♦ A 10 5 4 3			♦ K 8
♣ 8 4 2			♣ D 9 7 6 3
			♠ K D W 6 4 2
			♥ 10
			♦ W 7 6 2
			♣ 10 5

W	N	E	S
—	—	—	2 ♠ ¹
pas	4 ♠	pas...	

¹ słabe dwa

Wist ♥2 (wist odmienny, zrzutki odwrotne), ze stołu ♥A.

Jeśli i tym razem dołożyłeś ♥5, popełniłeś błąd! Przypominam – pierwsza lewa to właściwy moment do zastanowienia się nad kompleksowym planem obrony. Czy dojrzałeś swoją szansę? Musisz zmusić partnera, by po wzięciu lewy na ♠A zagrał blotkę karo! Ty odwrócisz do asa i kolejne karo przebijesz ♠10. Jak o tym poinformować partnera? – Głośno przekażesz tę informację partnerowi, wyrzucając ♥K! Niezwykła zrzutka woła o niezwykle zagranie!

Pamiętaj

1. Nie powinieneś grać, jakbyś był w kafe – są dla pacjentów psychicznych, nie dla graczy!
2. Nim zdecydujesz się na właściwy sygnał, przeanalizuj gruntownie rozdanie.
3. Kiedy wiesz wystarczająco dużo o rozdaniu, zrób wszystko, by zmusić partnera do podjęcia właściwych działań. ♦

Kto pyta, nie błądzi

Panie Redaktorze!

Turniej par; WE po partii, rozdawał W

♠ A W 7			
♥ 5			
♦ 7 6			
♣ A K D W 8 6 2			
	W	N	♠ K D 6 5
			♥ D 10 2
			♦ A K D 4
			♣ 7 5

Nasza (WE) licytacja Wspólnym Językiem 2010:

W	N	E	S
1 ♣	2 ♥ ¹	ltr. ²	pas
3 ♥	pas	3 BA	pas...

¹ słabe dwa; ² kontra negatywna, 7+ PC, cztery piki

Jak powinna przebiegać prawidłowa licytacja?

Waldemar

Od redaktora

Waldemarze!

Pierwszy i zasadniczy błąd popełnił W, który zgodnie z systemem powinien zgłosić forsujące 3♣ – 5+ trefli, 15+ PC. Wprawdzie można mieć wątpliwości, czy takie 3♣ powinno forsować, bo przy minimalnych wartościach obu rąk bilans na końcówkę może być niewystarczający, ale ustalenie to jest bardzo praktyczne, gdyż pokazuje longer (źródło lewy) i wnosi zaintereso-

sowanie grą kolorową. Enigmatyczne 3♥ (W) wniosło zamęt w głowie partnera. Zapewne pomyślał, że jest to ręka bezatutowa (18+ PC) bez stopera w kierach lub silna ręka z 4+ pikami.

W	N	E	S
1♣	2♥	ktr.	pas
3♥	pas	?	

Niewątpliwie zgłoszenie przez E 3BA to schowanie głowy w piasek. Partner wskazał silny wariant trefla, więc pojawił się bilans na szlemika. W końcu można znaleźć u W 18 PC bez starszej figury kier.

Podam na tę okoliczność pewien profesjonalny pomysł:

W	N	E	S
1BA	3♥	5♥	pas
?			

5♥ – partnerze, mam zatrzymanie bezatutowe trzeciej klasy, tj. ♥D W x, jeśli masz w kierach starszą figurę, licytuj 6BA, z botkami – hamuj w 5BA.

Ten pomysł można przenieść na nasze poletko, wtedy po 3♥ otwierającego E powinien zgłosić 5♥. Oczywiście to tylko w ramach zaawansowanej, profesjonalnej teorii. Wróćmy na nasz amatorski ugor.

Jak E miał wybrnąć z tak trudnej sytuacji? – Najlepiej po 3♥ zgłosić odzywkę oczekującą, np. 3♠... Co byłoby dalej, trudno przewidzieć. Może będzie to droga do osiągnięcia maksymalnego kontraktu 6♠?

Nie brnijmy dalej tą ścieżką, wróćmy na łatwiejszy szlak.

W	N	E	S
1♣	2♥	ktr.	pas
3♣	pas	3♦	pas
3♥	pas	3BA	pas
4♣	pas	4♦	pas
4♥	pas	4♠	pas
6♣	pas...		

3♦ – ponieważ W może mieć tylko około 16 PC, więc E, nie mając poważnej nadwyżki, powinien ze stoperem kier zalicytować to, co chce grać – 3BA. Zgłoszenie koloru (tu 3♦) wskazuje albo na brak stopera – przy dowolnej sile, albo – przy stoperze – chęć wymiany informacji, czyli aspiracje szlemikowe. W może to sprawdzić odzywką 3♥.

3BA ujawniło stopera kier, a ponieważ zostało zgłoszone z opóźnieniem – także nadwyżkę w sile.

4♣ – oczywiście, wprawdzie mamy tylko 15 PC, ale aż siedem lew treflowych i dobrze zlokalizowane wartości w pikach.

4♦/♥/♠ – cuebidy. ♦

Co zalicytujesz?

Mecz, obie przed partią, rozdawał N.

1.

W	N	E	S
–	1♣	ktr.	1♥
?			

♠K W 8 7 6 ♥5 4 ♦9 7 5 ♣8 3 2

1♠. Jest absolutnie konieczne, byś pojawił się w licytacji. Nie martw się, twój partner nie będzie spodziewał się więcej, niż masz. Licytujesz to, co powinieneś wygrać. Z lepszą kartą skoczyłbyś na 2♠.

2.

W	N	E	S
–	1♦	ktr.	2♦
?			

♠10 8 ♥A D 9 5 ♦8 7 5 ♣9 7 6 4

2♥. Licytacja i twoja karta wskazują na co najwyżej dubla karo u partnera, masz więc niemal pewność pełnego sfitowania koloru. Nie pozwól przeciwnikom grać na poziomie dwóch. Twoja odzywka nie obiecuje więcej niż 6–10 punktów przeliczeniowych.

3.

W	N	E	S
–	1♦	ktr.	2♦
?			

♠K W 8 7 6 ♥A 9 ♦9 7 6 ♣W 7 6

3♠. Masz oczywisty bilans na dziewięć lew: 9 PC + 1 pkt za dubla + 1 pkt za lokalizację figur (wyłączenie w kolorze przeciwników) = 11 pkt (strefa inwitu).

4.

W	N	E	S
–	1♦	ktr.	3♦
?			

♠K W 8 7 6 ♥A 9 ♦9 7 6 ♣W 7 6

4♠. Ta sama ręka co w punkcie 4., więc dlaczego skaczemy aż na 4♠? Upřed-

nieliśmy przestrzeń do zaakcentowania swych aspiracji skokiem. Teraz 3♠, nieco wymuszone, zgłosimy także ze słabszą kartą. W takich sytuacjach trochę naciągamy bilans, mając nadzieję choćby na lekką nadwyżkę u partnera. Poza tym trzy błotki w karach do spodziewanego po tej licytacji singla u partnera dają pełne uzasadnienie do zgłoszenia końcówki.

5.

W	N	E	S
–	1♦	ktr.	1♥
?			

♠10 7 6 ♥10 5 ♦A 10 7 5 ♣D 10 8 4

1BA. Z bilansu. Nie musisz mieć zatrzymania w kierach, gdyż kontra partnera obiecuje 3-4 karty w tym kolorze. Natomiast konieczne jest dobre zatrzymanie w kolorze otwarcia, zwłaszcza że kontra partnera wskazuje w nim krótkość.

6.

W	N	E	S
–	1♦	ktr.	1♠
?			

♠A 10 7 6 ♥A 6 5 ♦8 7 ♣W 10 6 4

Kontra. Karna – w ten sposób wskazujemy czwórkę w tym kolorze. To ustalenie ma sens, gdyż w tej sekwencji zdarza się, że odpowiadający z fitem w kolorze otwarcia, chcąc utrudnić życie przeciwnikom, zajmuje kolor.

7.

W	N	E	S
–	1♦	ktr.	1BA
?			

♠D 10 3 ♥A 10 5 ♦A 10 5 ♣10 9 7 6

Kontra. Wskazanie siły. Tu także S, mając fit w kolorze otwarcia, pozwala sobie niekiedy na pozorujące siłę 1BA. Nasza kontra powie partnerowi, że przewaga siły jest jednak po naszej stronie.

8.

W	N	E	S
–	1♦	ktr.	1BA
?			

♠W 9 8 6 ♥W 10 7 6 ♦A 8 2 ♣6 4

2♦. Wywołanie starszej czwórki partnera.

przeciwnika), wywołując kolor pikowy przy tolerancji gry w kiery.

Wskazówka

Opisuj swoją rękę jak najwcześniej. Chwytaj dzień, jutro może być za późno.

Ad c) Opisz swą rękę, skacząc na 3♣: singleton trefl i 4+ kiery.

Ad d) Mamy siłę na kontrę karną, ale koncentracja figur poza kolorami przeciwnika namawia do gry własnej i dlatego nadal zgłosiłbym 2♦, przekazując w pierwszej kolejności obraz ręki, a dopiero w kolejnym okrążeniu nadwyżkę w sile, podnosząc ewentualne 2♠ partnera do 3♠ lub kontrolując, gdy wróci 3♣/♦ przeciwników.

Zapamiętaj

- Gdy przeciwnicy skokiem silne sfitowali kolor, twoja kontra wskazuje siłę, a nie opozycję w ich kolorze. Nie wysadzaj za wszelką cenę przeciwników z siódła.
- W licytacji bardzo ważne jest przekazać partnerowi właściwych intencji:
 - chciałbym grać w kolor lub bez atu;
 - jestem w rozterce – nie wiem, czy grać w kolor, czy bez atu, czy ich kontrować, czy licytować grę własną;
 - chciałbym grać tylko częściówkę, namawiam cię do końcówki, szlemika, szlema.

Ludzie listy piszą...

Tak śpiewali kiedyś Skaldowie. Może i tak, ale do *Świata Brydża* niewiele dociera. Skoro czytelnicy nie piszą, więc piszmy my, autorzy tekstów! Ten niecny proceder zapoczątkował Romek Krzemień, który w *Świecie Brydża* napisał do mnie. Zupełnie zaskoczony nie wiedziałem, jak zareagować. Po namyśle odpisałem, ale do... *Brydża*. Potem napisał do mnie Jurek Michałek. Wprawdzie nie jest on członkiem kolegium redakcyjnego, ale jako Profesor winien być traktowany jako *nadredaktor*. Cóż, tym razem uprzejmie odpisałem, już na łamach *Świata Brydża*. Z czasem się rozochociłem! Napisałem do naczelnego, a on w tym samym numerze mi odpowiedział.

Do kogóż by tu jeszcze napisać... – zacząłem dumać. Wybrałem Kielka.

W ostatnim numerze Ryszard opublikował artykuł pt. *Czwarty, trzeci, pierwszy*, a w nim przedstawił poniższe rozdanie:

		♠ D 10 4			
		♥ A K 6			
		♦ 6 4			
		♣ A K D 8 7			
♠ 7 5 3	♥ 10 5	W	N	E	♠ W 9 8 2
♦ A W 9 7 5 3	♣ 4 3				♥ D 9 7 4 2
		S	E	S	♦ K D
					♣ 6 5
			S	E	♠ A K 6
					♥ W 8 3
			S	E	♦ 10 8 2
					♣ W 10 9 2

W	N	E	S
—	1 ♣	—	1 BA
pas	2 ♣	pas	3 ♣
pas	3 ♦ ¹	pas	4 ♣ (?)

¹wywiad bezatutowy według propozycji Kielka

Ja głośno mówię: Veto! Z ręką otwierającego mam bilans na 3BA, ale na 5♣ już nie. Skoro nie mogę wygrać końcówki w młodszy, po jakiego grzyba sprawdzam zatrzymania z równym składem. Ja zgłaszam z ręką otwierającego 3BA (po odpowiedzi 1BA, a nawet – a może tym bardziej – po kolejnej zapowiedzi 3♣) i z optymizmem czekam na wist! Zwykle otrzymam wist w kolor starszy i sobie poradzę. Jak mi zdejną kara, powiem: pech.

Jedynym redaktorem ze *Świata Brydża*, do którego ludzie listy piszą (dziś już tylko elektroniczne), jest Włodek Izdebski. Kie-

dyś, dawno temu, ktoś pytał Władka, jak licytować z poniższą kartą (cytuję z pamięci):

♠ A W 6 ♥ K D 5 ♦ W ♣ A W 10 7 6 5

Licytacja biegła podobnie jak w naszym przypadku, choć w akcji był Nasz System.

W	N	E	S
1 ♣ ¹	pas	1 BA	pas
?			

¹ naturalny (pełna strefa) lub układ bezatutowy

Włodek odpowiedział wówczas, że po 1BA można zaliczyć 3♦ (autosplinter na treflach), aby pokazać kartę. Tylko po co? – zaraz dodał.

Statystycznym kontraktem zapewne będzie firmówka, a czym mniej informacji prześlemy, tym większą mamy szansę na nietrafny pierwszy wist. A końcówka w młodszy wymaga wspaniałych wartości u partnera. Lepiej więc szybko powiedzieć 3BA, niż brnąć w naukowe sekwencje, które odsłonią naszą słabość.

Pamiętacie czarnoksiężnika Merlina, którego ulubionego bohatera? On bez problemu zamieniłby ręce obrońców i wówczas rozdanie Ryszarda wyglądałoby jak niżej:

		♠ D 10 4		
		♥ A K 6		
		♦ 6 4		
		♣ A K D 8 7		
♠ W 9 8 2		W N E S		♠ 7 5 3
♥ D 9 7 4 2				♥ 10 5
♦ K D				♦ A W 9 7 5 2
♣ 6 5				♣ 4 3
		♠ A K 6		
		♥ W 8 3		
		♦ 10 8 2		
		♣ W 10 9 2		

Pokażcie mi gościa, który wyjdzie z ręką W w dzwonki. Nie możecie go znaleźć? No to posłuchajcie licytacji...

W	N	E	S
–	1 ♣	–	1 BA
pas	2 ♣	pas	3 ♣
pas	3 ♦ ¹	ktr.	

¹wywiad bezatutowy według propozycji Kielka

Zapewne zagramy pięć żółędzi, może tylko czwórkę. Jajo przez protokół!

Z Rysiem jestem w dobrych stosunkach. Nie pokłóćmy się o takie drobiazgi. Wypijemy herbatkę i pogadamy o starych czasach...
Włodzimierz Krysztofczyk

